

Objectif
de l'auteur

Décodage &
fluidité

Outils de
lecture

Stratégies de
compréhension

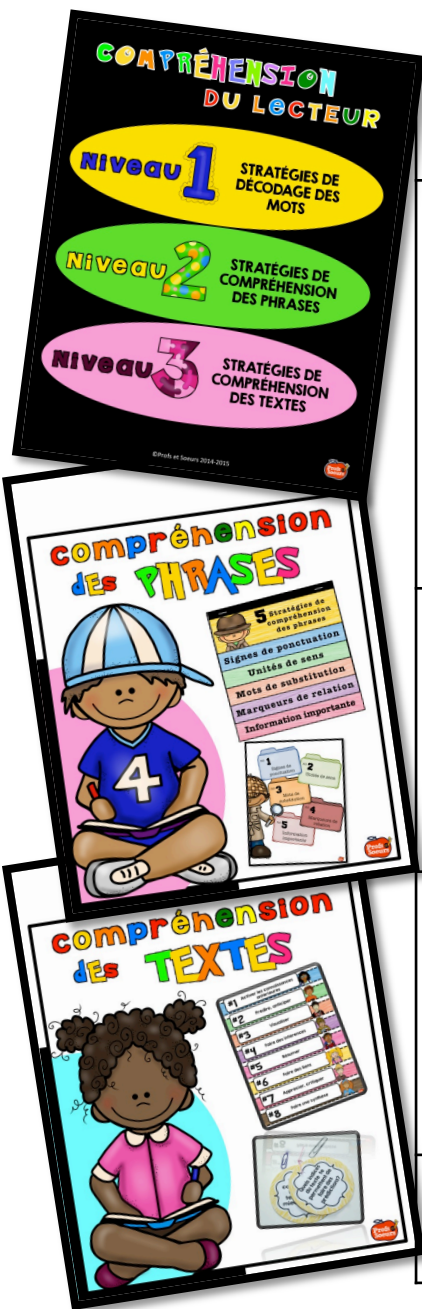
Stratégies de compréhension



Inspiré de la
Progression des
apprentissages



Table des matières



Présentation	p. 3, 4
Explication de la construction de la compréhension chez le lecteur	p. 5-8
Cahier des stratégies de compréhension de phrases	p. 9-16
Affiches des stratégies de compréhension de textes	p. 18-27
Livrets de questions de compréhension	p. 28-79

Présentation

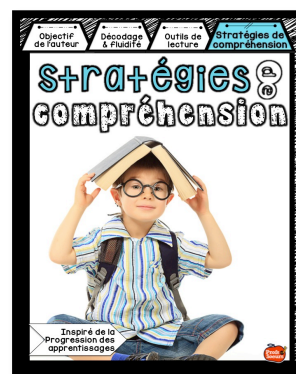
La compréhension de lecture est une construction progressive chez le lecteur. Nous avons essayé plusieurs avenues afin d'aider nos élèves à devenir des lecteurs confiants et motivés. À travers des activités de lecture guidée, lors d'ateliers de littérature ou même à la maison, ces cahiers de lecture offrent la continuité recherchée par les enseignants.

QU'EST CETTE RESSOURCE?

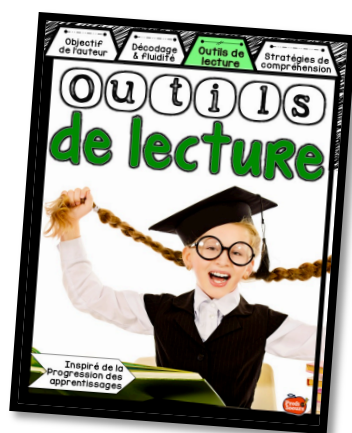
Cet ensemble de 4 cahiers vise à accompagner le lecteur dès ses tous premiers pas en lecture. Inspirées de la Progression des apprentissages et de plusieurs lectures, nous avons résumé les niveaux de compréhension du lecteur. Vous en trouverez les détails sur les pages suivantes.



Le décodage, la banque de stratégies de dépannage ainsi que des exercices de fluidité sont proposés dans le cahier: **Décodage et Fluidité.**



Le cahier de stratégies de compréhension regroupe les notions à enseigner pour les lecteurs des niveaux 2 et 3.



Pour compléter cet ensemble, 2 cahiers débordants d'outils de lecture significatifs transformeront nos élèves en lecteurs intéressés.

QU'EST-CE QU'ON Y RETROUVE?

Les 4 cahiers de littérature sont des outils pour l'enseignant. Parmi les ressources proposées: affiches, signets de stratégies de décodage, banque de dépannage, cahier à manipuler, dés de questions de compréhension, bien choisir un livre à sa peinture, exercices de fluidité, les éléments d'un texte, et bien davantage.

MARCHE À SUivre

Préparer le jeu de DÉS avec les questions de compréhension.

1. Imprimer cette page sur papier cartonné. Découper avec des ciseaux.
2. Appliquer sur chacun les lignes pointillées.
3. Coller les banderolles grasses à l'intérieur du cube avec de la colle à bois et des bâtons.
4. Lancer le dé pour poser des questions de compréhension au lecteur.

©Prof et Soeurs 2014

CHOIX DU LIVRE

Pour bien choisir le livre à sa peinture, l'élève doit comprendre les conditions qui guideront son choix.

5 affiches illustrant les questions à se poser pendant le choix du livre

©Prof et Soeurs 2014

ÉLÉMENTS DU TEXTE

Pour se préparer à la lecture de conte, récit, roman, histoire, nouvelle, etc.

5 affiches illustrant les éléments retrouvés dans les textes littéraires.

©Prof et Soeurs 2014

TRAITs DU BON LECTEUR

Pour s'entraîner à devenir un lecteur persévérant.

5 affiches illustrant les bonnes habitudes à prendre lors de la lecture.

©Prof et Soeurs 2014

FEUILLE EXPLICATIVE

Comment utiliser les affiches de stratégies de compréhension de textes?

Les stratégies de compréhension de textes peuvent être enseignées dans l'ordre suggéré ou bien selon votre programme. Nous suggérons de prendre plusieurs jours afin de travailler sur une stratégie. Nous présentons toujours un minimum de trois textes (pas nécessairement longs) qui favorisent un apprentissage pratique de la stratégie à appliquer.

©Prof et Soeurs 2014

AFFICHES DE LECTURE

Qui écrit, illustre, raconte et joue dans les histoires?

4 affiches illustrant les personnes impliquées dans tout texte.

©Prof et Soeurs 2014

AFFICHES DE LECTURE

Que retrouver-t-on dans les textes littéraires?

4 affiches illustrant la structure des textes littéraires.

©Prof et Soeurs 2014

FEUILLE EXPLICATIVE

4 Stratégies pour améliorer la fluidité en lecture

4. Figures de pratique de la fluidité

Signets pour les lecteurs

©Prof et Soeurs 2014

FEUILLE EXPLICATIVE

3 Questions de tout bon lecteur: débutant à avancé

©Prof et Soeurs 2014

FEUILLE EXPLICATIVE

Comment fabriquer le cahier des stratégies de compréhension des textes?

1. Imprimer les pages représentées ci-dessous sur du papier cartonné.

2. Découper le rectangle vert. Coller sur une feuille blanche de couleur.

3. Découper les 3 autres rectangles et coller sur ces pages.

4. Ajouter les 4 rectangles afin de créer le cahier à manipuler pendant la lecture guidée.

5. Stratégies de compréhension des phrases

6. Signes de ponctuation

7. Table de sens

8. Mots de substitution

9. Marqueurs de relation

Information importante

©Prof et Soeurs 2014

FEUILLE EXPLICATIVE

9 Affiches des stratégies de décodage pour les lecteurs débutants

Signets pour les lecteurs

©Prof et Soeurs 2014

un Auteur ça partage son

Inciter

Divertir

Eduquer

Exprimer

©Prof et Soeurs 2014

CORRIGÉ

Voici des synonymes pour chacun des objectifs de l'auteur.

Inciter: Convaincre, Dissuader, Dissuade, Convaincre, Persuader, Faire agir, Faire comment faire

Divertir: Amuser, Distraire, Faire, Plaisanter

Eduquer: Enseigner, Instruire, Apprendre, Éclairer, Rappeler, Donner, Donner à voir

Exprimer: Exprimer, Présenter, Partager, Partager ses avis

©Prof et Soeurs 2014

Cycle 1,2,3

Connaissances liées au texte

L'auteur écrit pour **INCITER**

Dire comment faire

Dire comment faire

Consignes de travail

Règles de sécurité

Recette

©Prof et Soeurs 2014

FEUILLE EXPLICATIVE

Comment assembler les petits livres de questions?

1. Imprimer ces pages sur papier cartonné. Découper avec une troussure de 3 poices et demi ou avec des ciseaux. Avec le gabarit, perforez à l'aide d'un trousseau.

2. Assembler les cartes circulaires avec une troussure.

3. Un autre objet peut aussi être utilisé pour assembler les questions.

©Prof et Soeurs 2014

Inciter

L'auteur veut convaincre le lecteur à agir ou à penser d'une certaine façon.

©Prof et Soeurs 2014

Divertir

L'auteur désire distraire le lecteur en écrivant un texte amusant et original.

©Prof et Soeurs 2014

Eduquer

L'auteur informe le lecteur en donnant des explications sur différents sujets.

©Prof et Soeurs 2014

Exprimer

L'auteur partage des sentiments, des émotions ou des souvenirs avec le lecteur.

©Prof et Soeurs 2014



COMPRÉHENSION DU LECTEUR

Niveau **1**

STRATÉGIES DE
DÉCODAGE DES
MOTS

Niveau **2**

STRATÉGIES DE
COMPRÉHENSION
DES PHRASES

Niveau **3**

STRATÉGIES DE
COMPRÉHENSION
DES TEXTES

COMPRÉHENSION

DU LECTEUR



Niveau 1

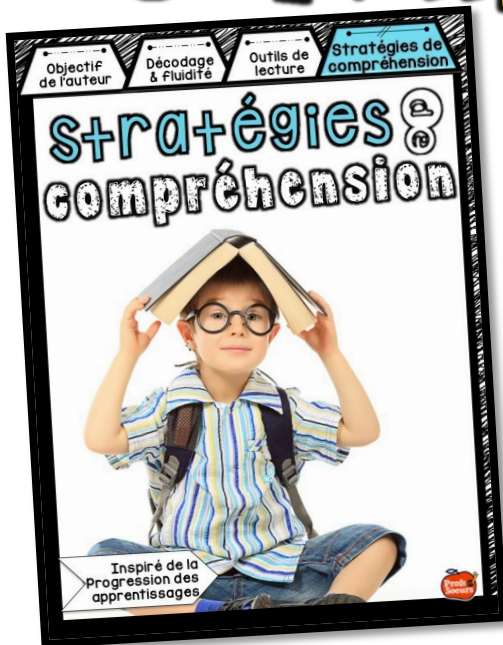
STRATÉGIES DE DÉCODAGE DES MOTS

Objectif: Reconnaître et identifier les mots d'un texte

- ① **Reconnaître instantanément les mots fréquents et utiles**
- ② **Identifier les mots à partir des illustrations, du décodage des lettres et des syllabes**
- ③ **Identifier les mots nouveaux à partir de correspondances graphophoniques (lettres/sons)**
- ④ **Utiliser des outils de référence pour repérer des mots**
- ⑤ **Lire les groupe de mots qui reviennent souvent dans un texte**
- ⑥ **Relire pour plus de fluidité**

COMPRÉHENSION

DU LECTEUR



Niveau

2

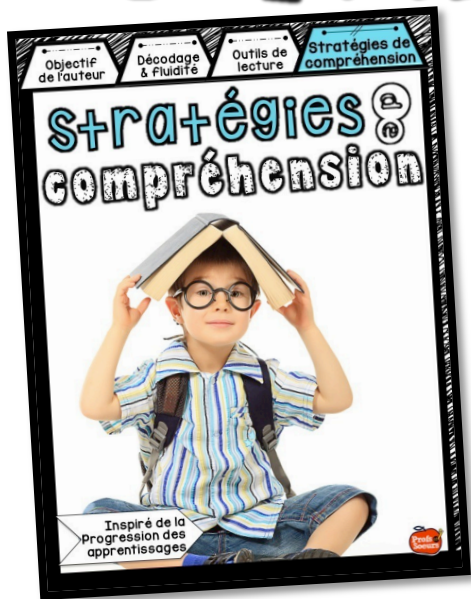
STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION DES PHRASES

Objectif: Comprendre les groupes de mots formant des phrases

- ① Repérer et connaître le rôle des signes de ponctuation qui délimitent la phrase
- ② Traiter les unités de sens en se servant du temps des verbes, des marques de genre, de nombre et de personne
- ③ Reconnaître les mots de substitution (pronom, synonyme, mot générique)
- ④ Retrouver le sens des marqueurs de relation
- ⑤ Cerner l'information importante dans les phrases

COMPRÉHENSION

DU LECTEUR



Niveau 3

STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION DES TEXTES

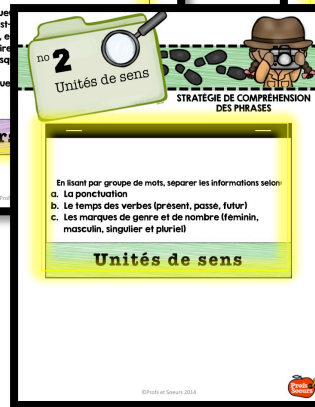
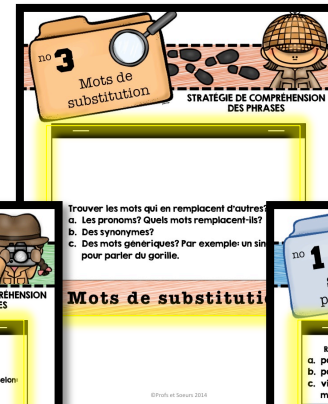
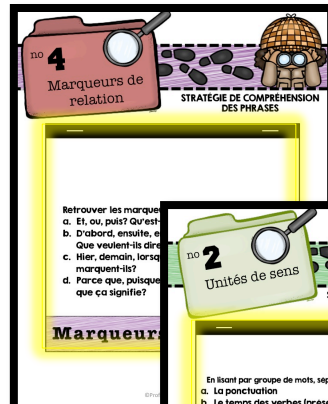
Objectif: Comprendre le texte dans sa globalité et la cohérence entre les paragraphes

- ① **Activer les connaissances antérieures en formulant des hypothèses**
- ② **Anticiper la suite en faisant des prédictions**
- ③ **Visualiser en faisant des images mentales sur le texte tout en s'arrêtant souvent pendant la lecture.**
- ④ **Faire des Inférences en comprenant des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.**
- ⑤ **Résumer: retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.**
- ⑥ **Faire des liens: Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.**
- ⑦ **Apprécier, critiquer: Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.**
- ⑧ **Faire une SYNTHÈSE: Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.**

compréhension des PHRASES



Comment fabriquer le cahier des stratégies de compréhension des phrases?

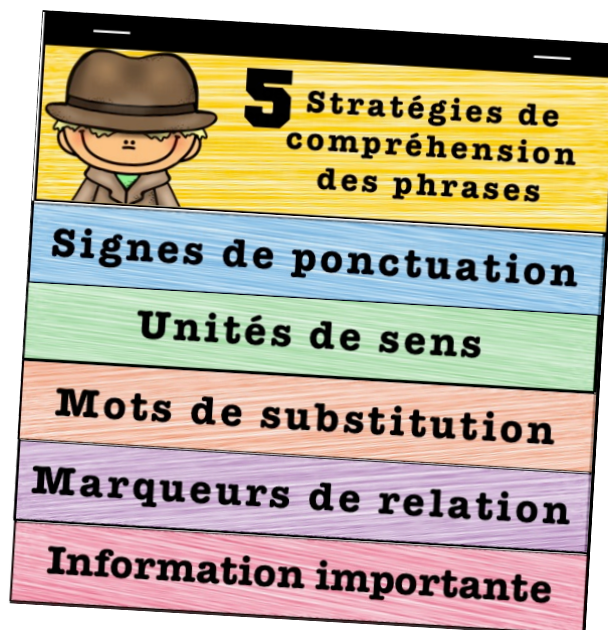


1. Découper le rectangle surligné. Cette page sera la dernière du cahier.

2. Découper les 5 autres rectangles surligné de ces 4 pages.

3. Superposer le tout afin de donner le résultat suivant.

4. Agrafes les 6 rectangles afin de créer le cahier à manipuler pendant la lecture guidée.





no **1**
Signes de
ponctuation

no **2**
Unités de sens

no **3**
Mots de
substitution

no **4**
Marqueurs de
relation

no **5**
Information
importante

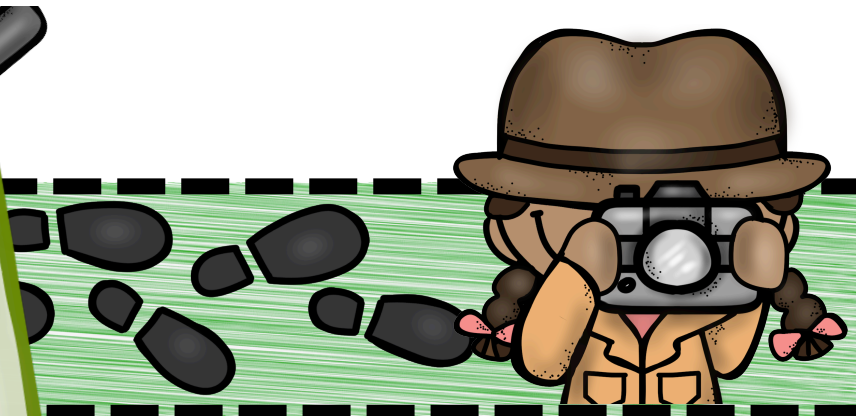


STRATÉGIE DE COMPRÉHENSION DES PHRASES

- Reconnaitre le rôle des signes de ponctuation suivants:
- point, point d'interrogation, point d'exclamation
 - points de suspension
 - virgule (pour énumérer et isoler un groupe de mots)

Signes de ponctuation

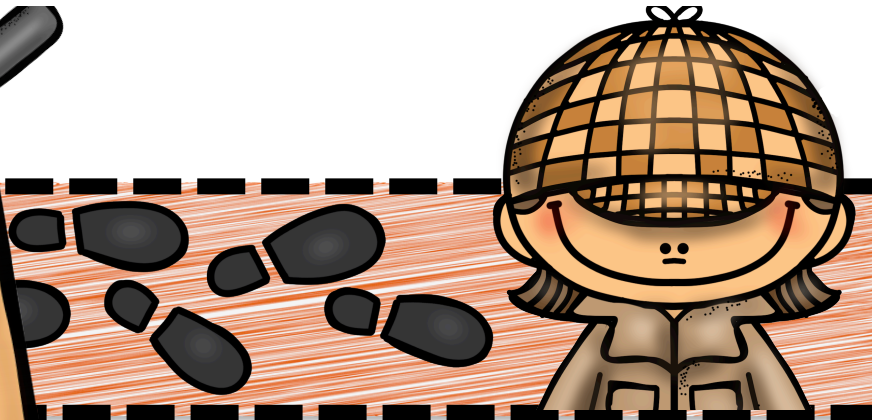




STRATÉGIE DE COMPRÉHENSION DES PHRASES

- En lisant par groupe de mots, séparer les informations selon:
- La ponctuation**
 - Le temps des verbes (présent, passé, futur)**
 - Les marques de genre et de nombre (féminin, masculin, singulier et pluriel)**

Unités de sens

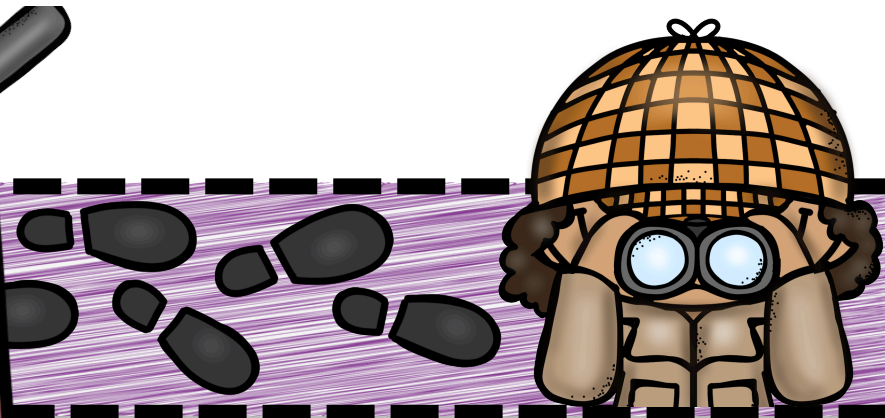
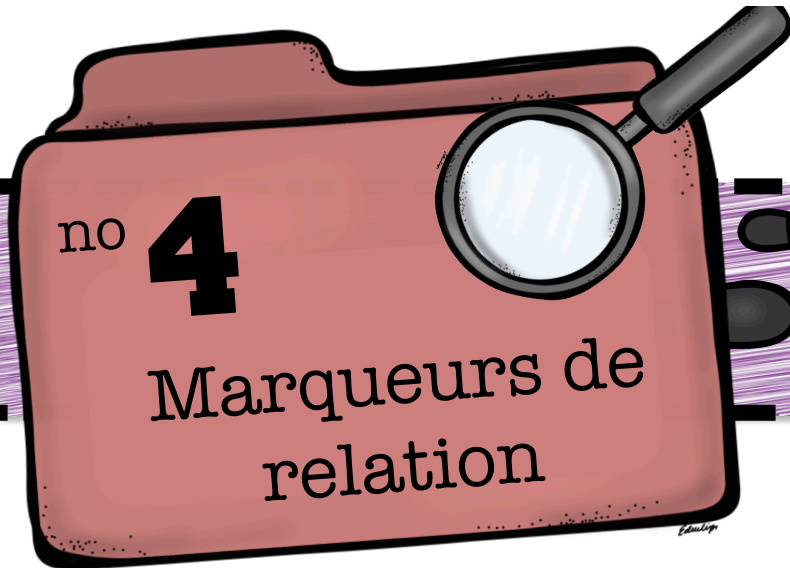


STRATÉGIE DE COMPRÉHENSION DES PHRASES

Trouver les mots qui en remplacent d'autres?

- a. Les pronoms? Quels mots remplacent-ils?**
- b. Des synonymes?**
- c. Des mots génériques? Par exemple: un singe pour parler du gorille.**

Mots de substitution



STRATÉGIE DE COMPRÉHENSION DES PHRASES

Retrouver les marqueurs de relations suivants:

- a. Et, ou, puis? Qu'est-ce que ça signifie?
- b. D'abord, ensuite, enfin, après, premièrement?
Que veulent-ils dire?
- c. Hier, demain, lorsque, quand, avant? Que
marquent-ils?
- d. Parce que, puisque, car, à cause de? Qu'est-ce
que ça signifie?

Marqueurs de relation



STRATÉGIE DE COMPRÉHENSION DES PHRASES

Reconnaitre l'information importante:

- a. De quoi parle cette phrase?
- b. Quels mots ont un sens important?
- c. Quelle information ne peut pas être enlevée (doit absolument rester)?
- d. Qu'est-ce qui est plus urgent à retenir?
- e. Quels groupes de mots peux-tu retirer?
- f. Quelles phrases sont reliées par les informations semblables qu'elles ont?

Information importante

compréhension des TEXTES



Comment utiliser les affiches de stratégies de compréhension de textes?

Activer
connaissances
antérieures

Faire des liens entre le texte et mes connaissances sur le sujet.

#1



Prédire
anticiper
ce qui suivra

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.

#2



Visualiser

Faire des images mentales sur le texte en s'arrêtant souvent pendant la lecture.

#3



Faire des inférences

Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte, c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.

#4



Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.

La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.

#5



Faire des liens

Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.

#6



apprécier

Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.

#7



Faire une synthèse

Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.

#8

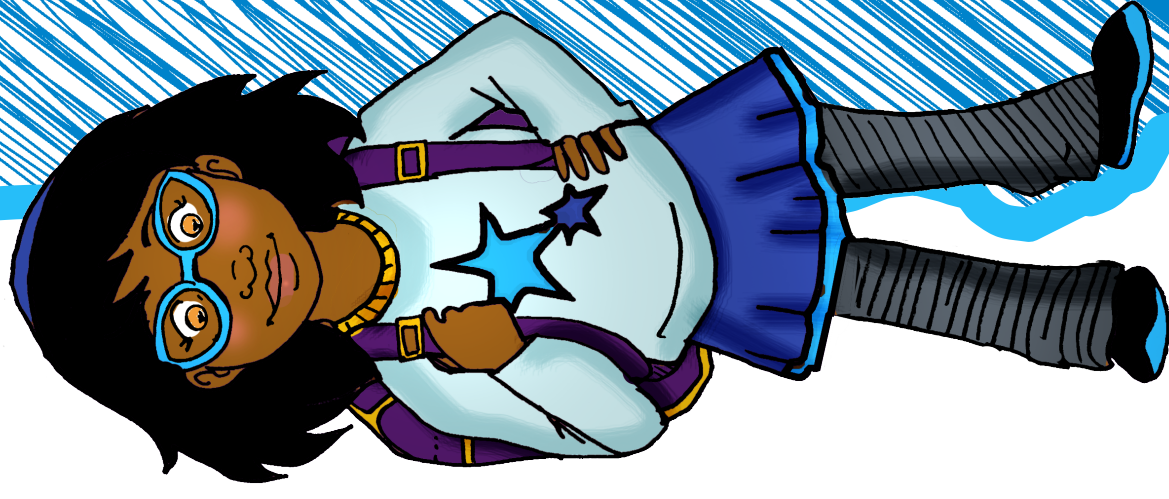


Les stratégies de compréhension de textes peuvent être enseignées dans l'ordre suggéré ou bien selon votre programme. Nous suggérons de prendre plusieurs jours afin de travailler sur une stratégie. Nous présentons toujours un minimum de trois textes (pas nécessairement longs) qui favoriseront un apprentissage pratique de la stratégie à appliquer.

Activités connaissances antérieures

Faire des liens entre
le texte et mes
connaissances sur
le sujet.

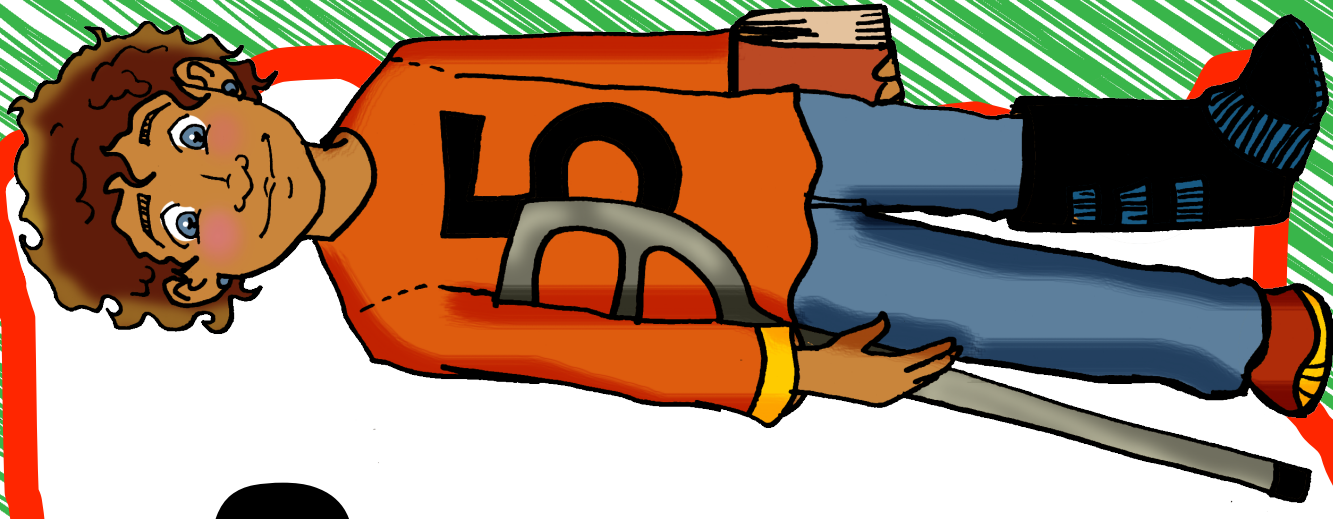
#1



Prédire ce qui suivra

Faire des prédictions
à partir des
illustrations ou
d'autres indices du
texte.

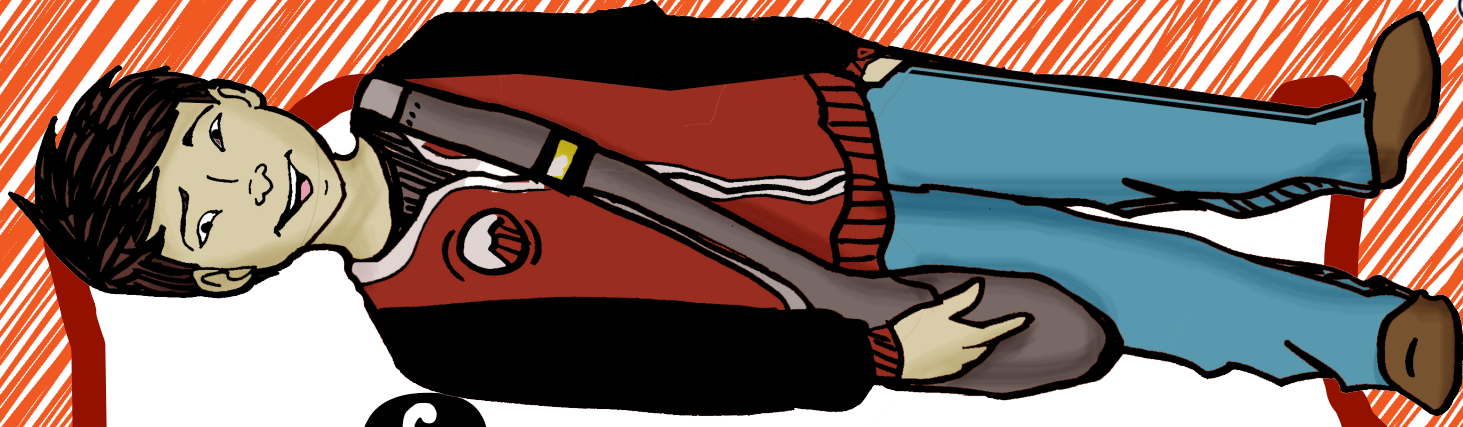
#2



Visualiser

Faire des images
mentales sur le texte
en s'arrêtant
souvent pendant la
lecture.

#3



Faire des inférences



Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.

#4

R é s u m é r

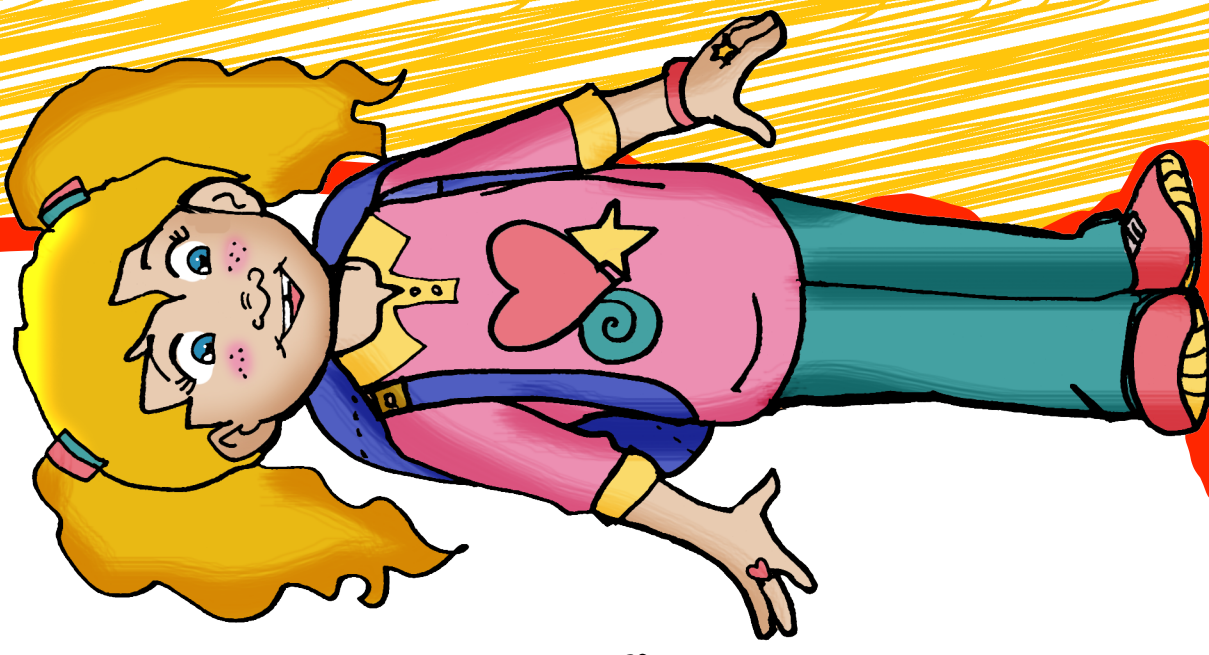
Retenir des informations
afin de mieux construire la
compréhension tout en
gardant des traces de mes
réactions.

#5

La meilleure méthode pour
résumer est la prise de notes.



Faire des liens



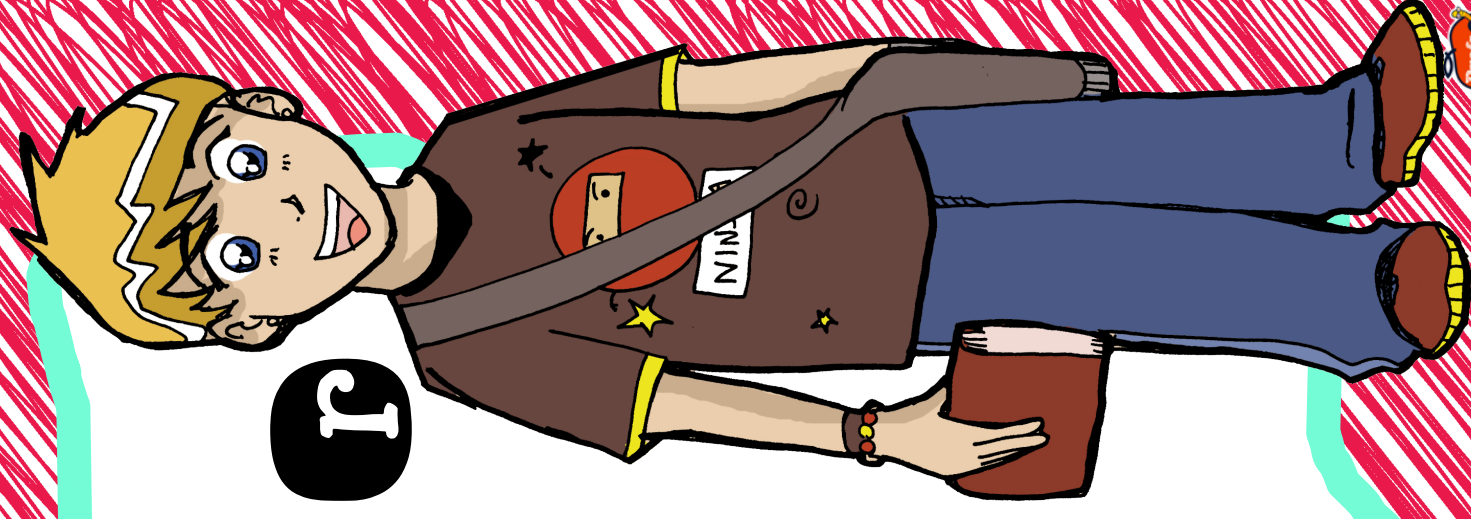
Créer des liens entre le
texte, ses propres
expériences, ses
personnelles, ses
autres lectures ainsi
qu'avec le monde qui
nous entoure.

#6

a p p r é c i e r

Porter un jugement sur
un texte, donner son
opinion, réagir ou
encore partager son
appréciation face à
l'auteur.

#7



Faire une synthèse

Créer sa perspective
personnelle en
combinant ses propres
idées et celles
retrouvées dans le
texte.

#8



#1

**Activer les connaissances
antérieures**



#2

Prédire, anticiper



#3

Visualiser



#4

Faire des inférences



#5

Résumer



#6

Faire des liens



#7

Apprécier, critiquer

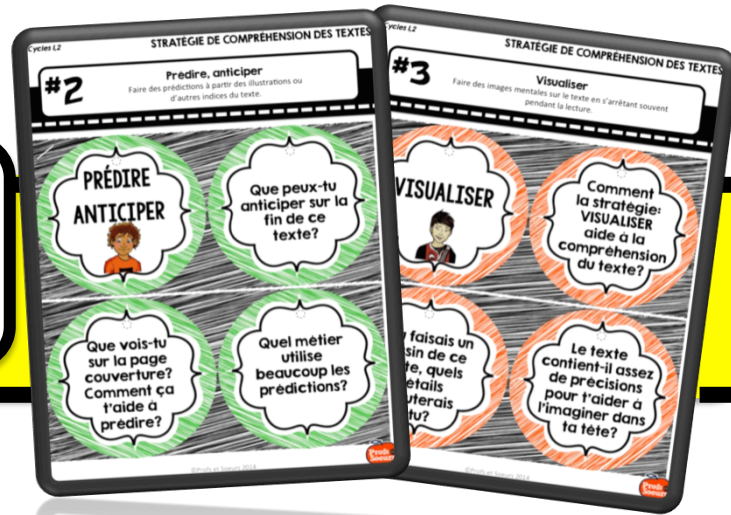


#8

Faire une synthèse



Comment assembler les petits livrets de questions?



1. Imprimer ces pages sur papier cartonné. Découper avec une troueuse de 3 pouces et demi ou avec des ciseaux. Avec le poinçon, perforer à l'endroit indiqué.

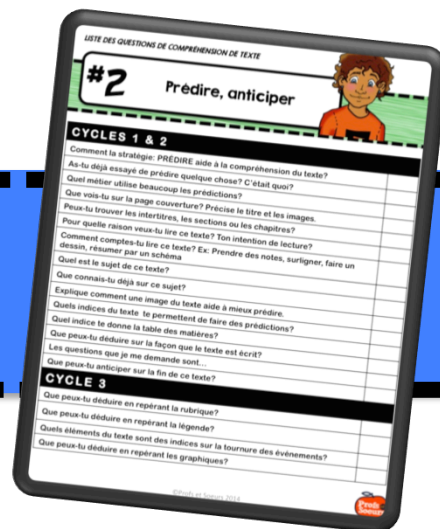


Il ne vous reste qu'à les accrocher sur un babillard ou sur le tableau.

2. Assembler les cartes circulaires avec une trombone.


3. Un autre objet peut aussi être utilisé pour assembler les questions.

Comment utiliser les livrets pendant la lecture guidée?




LISTE DES QUESTIONS DE COMPRÉHENSION DE TEXTE

#5 Résumer



CYCLES 1 & 2	
Comment la stratégie: RÉSUMER aide à la compréhension du texte?	
Quelle méthode de prise de notes préfères-tu? Annoter, surligner, dessiner, papillons autocollants?	
Quel événement est le plus important dans ce texte? Comment le sais-tu?	
Énumère 5 informations essentielles de ce texte.	
Nomme 2 idées centrales que tu peux retirer de ce texte.	
Quel paragraphe résume bien le texte en entier?	
Quels sous-titres pourrais-tu donner aux paragraphes de ce texte?	
Quels mots sont les plus redondants dans ce texte? Pourquoi?	
Comment l'auteur montre ce qui est important dans le texte?	
Pourquoi certaines phrases moins importantes sont-elles écrites?	
Comment peux-tu résumer ce texte en 7 mots?	
Réponds aux questions: Qui? Quand? Où? Comment? Quoi?	
Quelle phrase pourrais-tu écrire pour terminer ce texte?	
Écris une annonce publicitaire pour ce texte. Qu'est-ce que ça dirait?	
Fais une liste des principales informations de ce texte.	
CYCLE 3	
Où se trouvent les informations importantes? Au début? Au milieu? À la fin des paragraphes?	
Quels mots utilise l'auteur pour pointer vers l'essentiel?	
Comment la structure du texte aide à retrouver l'information importante?	
Quels détails pourrais-tu éliminer sans changer le sens du texte?	

©Profs et Soeurs 2014



Pendant la lecture guidée ou lors des ateliers de 5 au quotidien:

- Les tableaux à cocher permettront de garder un suivi sur les questions que vous aurez déjà posées.
- Les niveaux de difficultés des questions simplifieront votre tâche afin de faire de la différenciation.
- Les tableaux serviront de révision afin de continuer la stratégie à la maison.





#1 Activer les connaissances antérieures

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: ACTIVER les connaissances aide à la compréhension du texte?

Quel lien peux-tu faire avec tes habitudes de vie et ce texte?

Qu'est-ce que tu connais déjà sur ce sujet?

Est-ce que ce texte a un résumé? Que peux-tu en ressortir?

Lis le premier paragraphe. Est-ce que le sujet semble t'intéresser?

En regardant les images, ce texte semble-t-il réel ou imaginaire?

Quels sentiments te viennent à l'esprit en commençant cette lecture?

Qu'as-tu déjà entendu sur ce sujet?

Est-ce que ce texte te fait penser à un problème dans le monde? Lequel?

Quel lien peux-tu faire avec tes émotions et ce texte?

Quel lien peux-tu faire avec tes activités et ce texte?

CYCLE 3

Qu'as-tu déjà lu sur ce sujet ou même regardé à la télévision?

Est-ce que ce texte te fait penser à une réalité dans le monde? Laquelle?

Quel lien peux-tu faire avec tes valeurs et ce texte?

Que penses-tu apprendre en lisant ce texte?

#1

Activer les connaissances antérieures

Faire des liens entre le texte et mes connaissances sur le sujet.

**ACTIVER LES
CONNAISSANCES**



**Comment
la stratégie:
ACTIVER les
connaissances
aide à la
compréhension
du texte?**

**Quel lien peux-
tu faire avec
tes habitudes
de vie et ce
texte?**

**Qu'est-ce que
tu connais déjà
sur ce sujet?**

#1

Activer les connaissances antérieures

Faire des liens entre le texte et mes connaissances sur le sujet.

**Est-ce que ce
texte a un
résumé? Que
peux-tu en
ressortir?**

**Lis le premier
paragraphe.
Est-ce que le
sujet semble
t'intéresser?**

**En regardant
les images, ce
texte semble-
t-il réel ou
imaginaire?**

**Quels
sentiments te
viennent à
l'esprit en
commençant
cette lecture?**

#1

Activer les connaissances antérieures

Faire des liens entre le texte et mes connaissances sur le sujet.

**Qu'as-tu déjà
entendu sur ce
sujet?**

**Est-ce que ce
texte te fait
penser à un
problème dans
le monde?
Lequel?**

**Quel lien peux-
tu faire avec
tes émotions et
ce texte?**

**Quel lien peux-
tu faire avec
tes activités et
ce texte?**

#1

Activer les connaissances antérieures

Faire des liens entre le texte et mes connaissances sur le sujet.

Qu'as-tu déjà lu sur ce sujet ou même regardé à la télévision?

Est-ce que ce texte te fait penser à une réalité dans le monde? Laquelle?

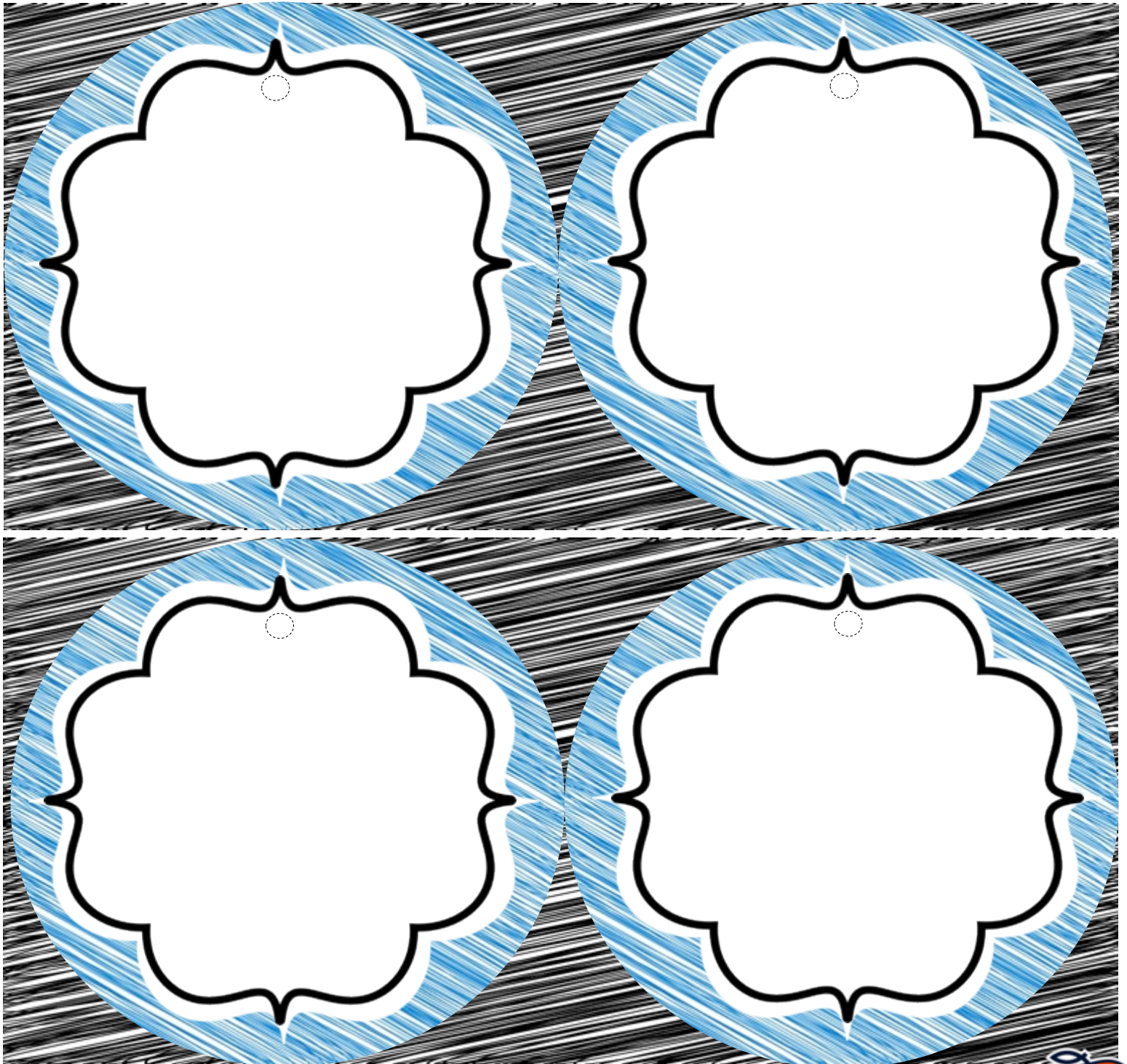
Que penses-tu apprendre en lisant ce texte?

Quel lien peux-tu faire avec tes valeurs et ce texte?

#1

Activer les connaissances antérieures

Faire des liens entre le texte et mes connaissances sur le sujet.





#2

Prédire, anticiper

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: PRÉDIRE aide à la compréhension du texte?	
As-tu déjà essayé de prédire quelque chose? C'était quoi?	
Quel métier utilise beaucoup les prédictions?	
Que vois-tu sur la page couverture? Précise le titre et les images.	
Peux-tu trouver les intertitres, les sections ou les chapitres?	
Pour quelle raison veux-tu lire ce texte? Ton intention de lecture?	
Comment comptes-tu lire ce texte? Ex: Prendre des notes, surligner, faire un dessin, résumer par un schéma	
Quel est le sujet de ce texte?	
Que connais-tu déjà sur ce sujet?	
Explique comment une image du texte aide à mieux prédire.	
Quels indices du texte te permettent de faire des prédictions?	
Quel indice te donne la table des matières?	
Que peux-tu déduire sur la façon que le texte est écrit?	
Les questions que je me demande sont...	
Que peux-tu anticiper sur la fin de ce texte?	

CYCLE 3

Que peux-tu déduire en repérant la rubrique?	
Que peux-tu déduire en repérant la légende?	
Quels éléments du texte sont des indices sur la tournure des événements?	
Que peux-tu déduire en repérant les graphiques?	

#2

Prédire, anticiper

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.

**PRÉDIRE
ANTICIPER**



**Que peux-tu
anticiper sur la
fin de ce
texte?**

**Que vois-tu
sur la page
couverture?
Comment ça
t'aide à
prédire?**

**Quel métier
utilise
beaucoup les
prédictions?**

#2

Prédire, anticiper

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.

As-tu déjà essayé de prédire quelque chose? C'était quoi?

Peux-tu trouver les intertitres, les sections ou les chapitres?

Pour quelle raison veux-tu lire ce texte? Ton intention de lecture?

Comment comptes-tu lire ce texte?

Ex: Prendre des notes, surligner, faire un dessin, résumer par un schéma

#2

Prédire, anticiper

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.

Quel est le sujet de ce texte?

Que connais-tu déjà sur ce sujet?

Explique comment une image du texte aide à mieux prédire.

Quels indices du texte te permettent de faire des prédictions?

#2

Prédire, anticiper

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.

Quel indice te donne la table des matières?

Que peux-tu déduire sur la façon que le texte est écrit?

Les questions que je me demande sont...

Comment la stratégie: **PRÉDIRE** aide à la compréhension du texte?

#2

Prédire, anticiper

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.

Que peux-tu déduire en repérant la rubrique?

Que peux-tu déduire en repérant la légende?

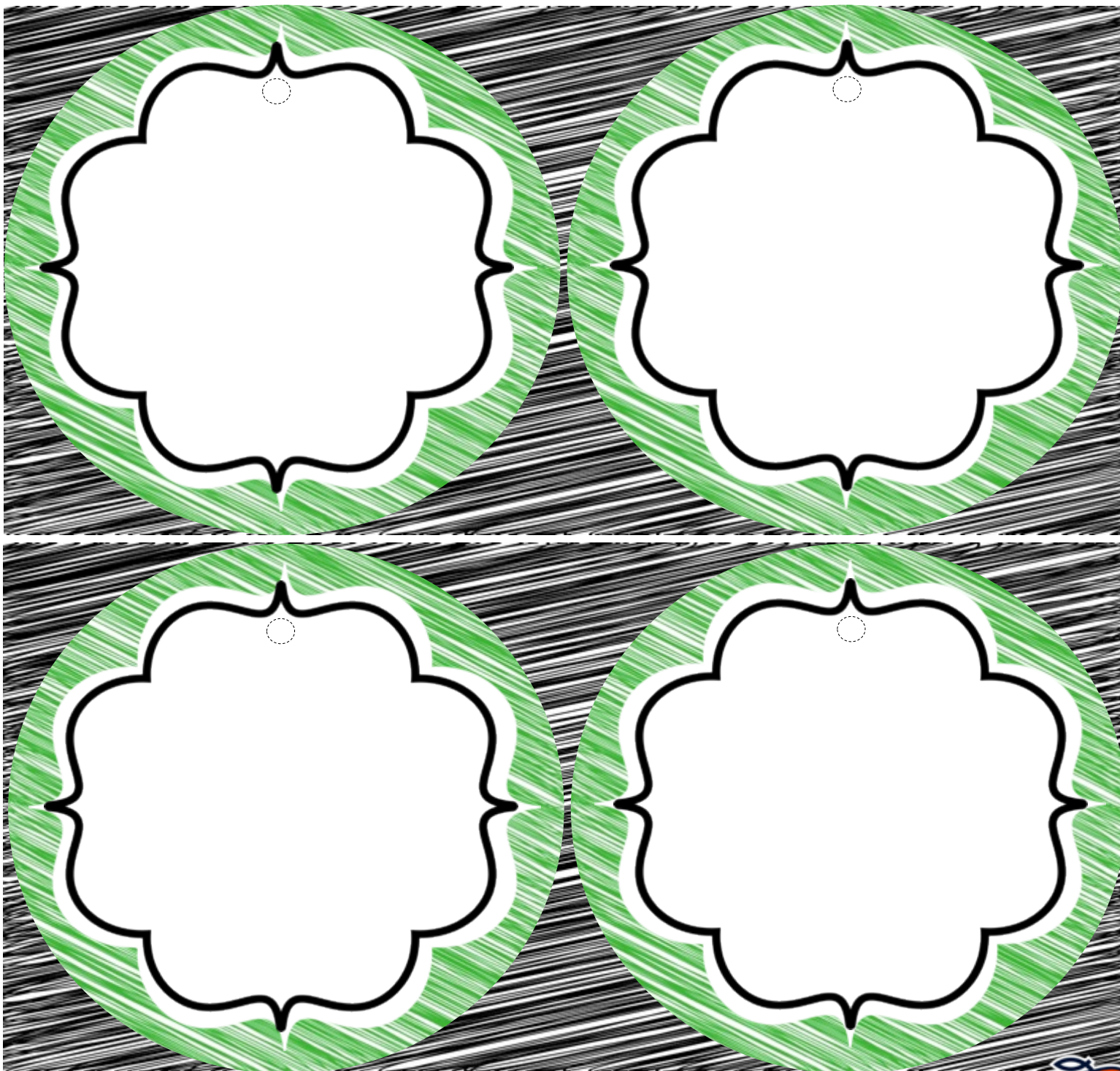
Quels éléments du texte sont des indices sur la tournure des événements?

Que peux-tu déduire en repérant les graphiques?

#2

Prédire, anticiper

Faire des prédictions à partir des illustrations ou d'autres indices du texte.





#3

Visualiser

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: VISUALISER aide à la compréhension du texte?	
Si tu faisais un dessin de ce texte, quels détails ajouterais-tu?	
Le texte contient-il assez de précisions pour t'aider à l'imaginer dans ta tête?	
Choisis une phrase et décris ce que tu vois dans ta tête.	
Choisis une phrase et décris ce que tu pourrais entendre.	
Choisis une partie du texte et décris ce que tu pourrais sentir avec ton nez.	
Choisis une partie du texte et décris à quoi ça pourrait goûter.	
Quel objet est important dans ce texte? Dessine-le.	
Peux-tu décrire le temps à partir de ce texte?	
Si ce texte devenait un film, où pourrait-il se dérouler?	
Si tu redessinais la page couverture, comment la ferais-tu? Pourquoi?	

CYCLE 3

À quoi te font penser certains passages? Précise.	
As-tu déjà vécu quelque chose de semblable? Explique.	
Comment dessinerais-tu le personnage principal? Pourquoi?	
Si tu te retrouvais dans le texte, comment te sentiras-tu?	

#3

Visualiser

Faire des images mentales sur le texte en s'arrêtant souvent pendant la lecture.

VISUALISER



**Comment
la stratégie:
VISUALISER
aide à la
compréhension
du texte?**

**Si tu faisais un
dessin de ce
texte, quels
détails
ajouterais
-tu?**

**Le texte
contient-il assez
de précisions
pour t'aider à
l'imaginer dans
ta tête?**

#3

Visualiser

Faire des images mentales sur le texte en s'arrêtant souvent pendant la lecture.

Choisis une phrase et décris ce que tu vois dans ta tête.

Choisis une phrase et décris ce que tu pourrais entendre.

Choisis une partie du texte et décris ce que tu pourrais sentir avec ton nez.

Choisis une partie du texte et décris à quoi ça pourrait goûter.

#3

Visualiser

Faire des images mentales sur le texte en s'arrêtant souvent pendant la lecture.

Quel objet est important dans ce texte? Dessine-le.

Peux-tu décrire le temps à partir de ce texte?

Si ce texte devenait un film, où pourrait-il se dérouler?

Si tu redessinais la page couverture, comment la ferais-tu? Pourquoi?

#3

Visualiser

Faire des images mentales sur le texte en s'arrêtant souvent pendant la lecture.

À quoi te font penser certains passages? Précise.

As-tu déjà vécu quelque chose de semblable? Explique.

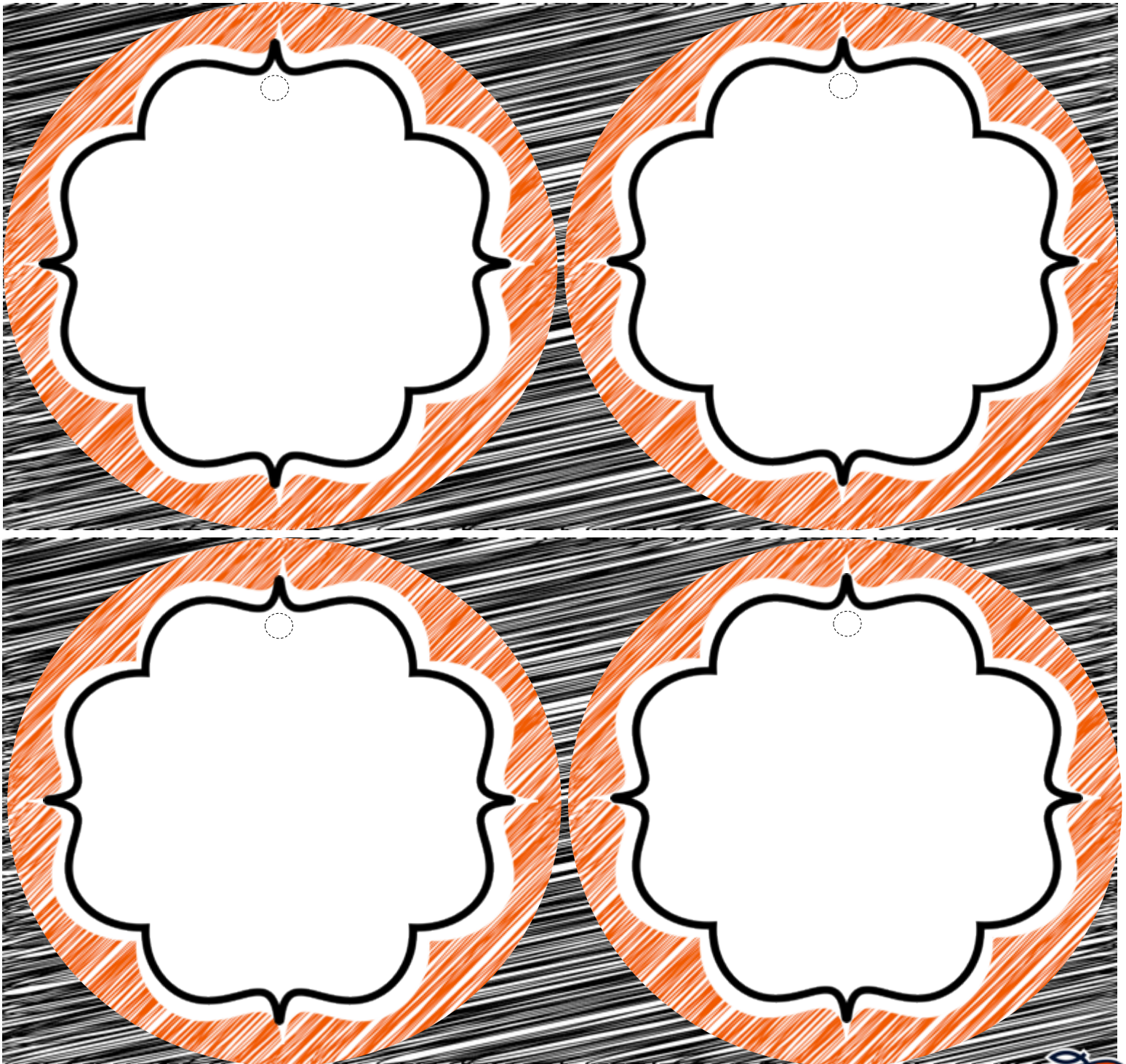
Comment dessinerais-tu le personnage principal? Pourquoi?

Si tu te retrouvais dans le texte, comment te sentirais-tu?

#3

Visualiser

Faire des images mentales sur le texte en s'arrêtant souvent pendant la lecture.





#4

Faire des inférences

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: FAIRE DES INFÉRENCES aide à la compréhension du texte?	
Quelles émotions sont ressenties par le personnage principal? Pourquoi?	
Que penses-tu qui va arriver? Qu'est-ce qui te fait penser ça?	
Quelle autre solution aurais-tu proposée? Explique ta raison.	
Il y a-t-il des indices qui te permettent de connaître le lieu de ce texte?	
Quels sont les effets de la décision du personnage? Est-ce bien?	
Existe-t-il des indices qui te permettent de connaître le temps de ce texte?	
Qui sont les bons et les mauvais dans ce texte?	
Quels mots nouveaux peux-tu deviner selon ce que tu comprends du texte?	
Quel est le but de l'auteur? Quelle est son intention?	
Quels sont les traits de caractères que tu ressors de ce texte?	

CYCLE 3

Pose-toi la question: Qu'est-ce que je cherche?	
Quel sentiment n'est pas décrit avec précision tout en étant dans le texte?	
Quel détail n'est pas écrit dans le texte mais qui aurait été important?	
Quelle question aurais-tu aimé poser à l'auteur?	

#4

Faire des Inférences

Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.

**FAIRE DES
INFÉRENCES**



**Comment
la stratégie:
FAIRE DES
INFÉRENCES
aide à la
compréhension
du texte?**

**Quelles
émotions sont
ressenties par le
personnage
principal?
Pourquoi?**

**Que penses-tu
qui va arriver?
Qu'est-ce qui te
fait penser ça?**

#4

Faire des Inférences

Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.

Quelle autre solution aurais-tu proposée? Explique ta raison.

Il y a-t-il des indices qui te permettent de connaître le lieu de ce texte?

Quels sont les effets de la décision du personnage? Est-ce bien?

Existe-t-il des indices qui te permettent de connaître le temps de ce texte?

#4

Faire des Inférences

Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.

**Qui sont les bons
et les mauvais
dans ce texte?**

**Quels mots
nouveaux peux-
tu deviner selon
ce que tu
comprends du
texte?**

**Quel est le but
de l'auteur?
Quelle est son
intention?**

**Quels sont les
traits de
caractères que
tu ressors de ce
texte?**

#4

Faire des Inférences

Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.

**Pose-toi la question:
Qu'est-ce que je cherche?**

Quel sentiment n'est pas décrit avec précision tout en étant dans le texte?

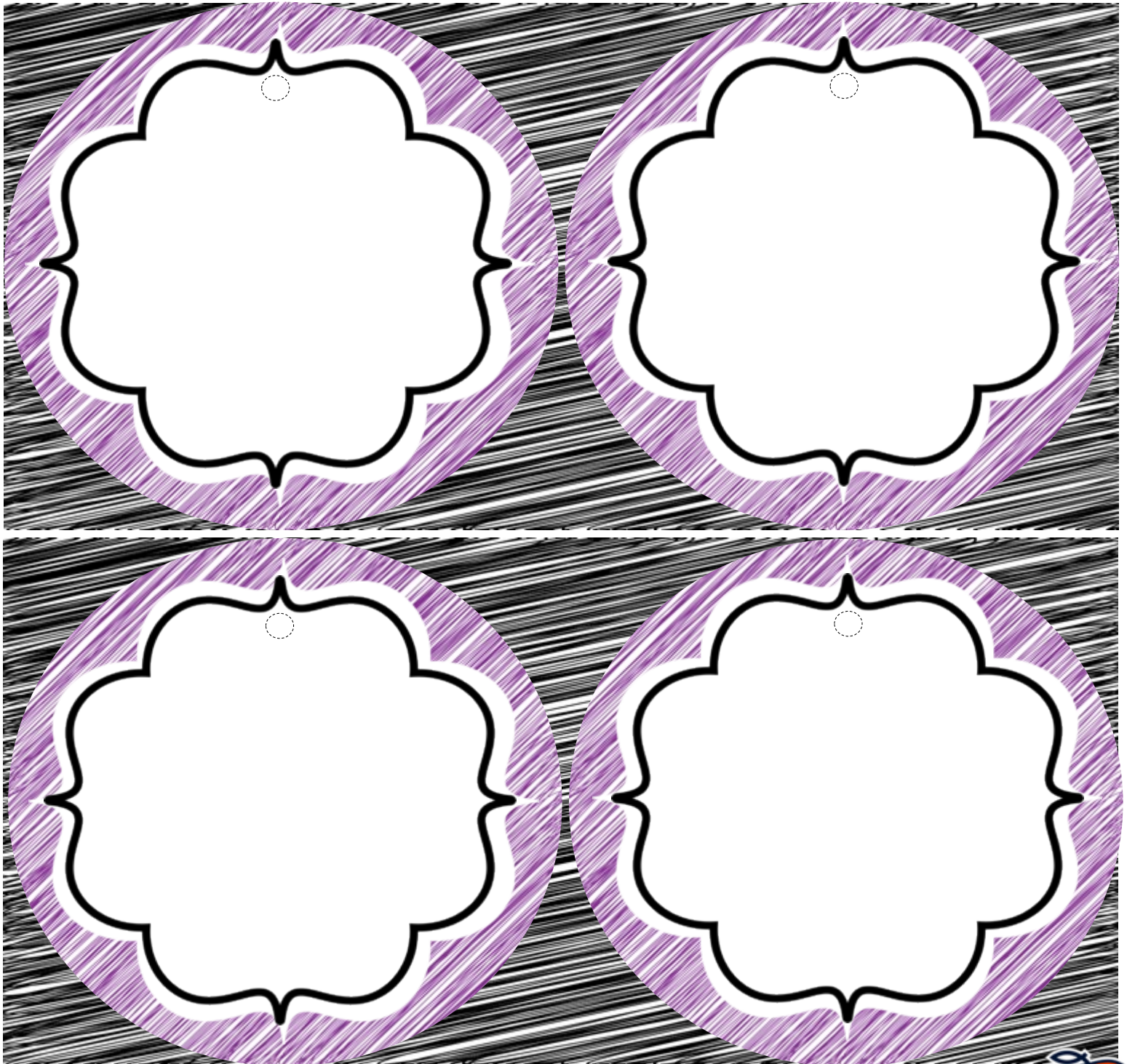
Quel détail n'est pas écrit dans le texte mais qui aurait été important?

Quelle question aurais-tu aimé poser à l'auteur?

#4

Faire des Inférences

Comprendre des informations ou des détails qui ne sont pas écrits dans le texte; c'est lire entre les lignes afin de déduire une information sous-entendue.





#5

Résumer

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: RÉSUMER aide à la compréhension du texte?	
Quelle méthode de prise de notes préfères-tu? Annoter, surligner, dessiner, papillons autocollants?	
Quel événement est le plus important dans ce texte? Comment le sais-tu?	
Énumère 5 informations essentielles de ce texte.	
Nomme 2 idées centrales que tu peux retirer de ce texte.	
Quel paragraphe résume bien le texte en entier?	
Quels sous-titres pourrais-tu donner aux paragraphes de ce texte?	
Quels mots sont les plus redondants dans ce texte? Pourquoi?	
Comment l'auteur montre ce qui est important dans le texte?	
Pourquoi certaines phrases moins importantes sont-elles écrites?	
Comment peux-tu résumer ce texte en 7 mots?	
Réponds aux questions: Qui? Quand? Où? Comment? Quoi?	
Quelle phrase pourrais-tu écrire pour terminer ce texte?	
Écris une annonce publicitaire pour ce texte. Qu'est-ce que ça dirait?	
Fais une liste des principales informations de ce texte.	

CYCLE 3

Où se trouvent les informations importantes? Au début? Au milieu? À la fin des paragraphes?	
Quels mots utilisent l'auteur pour pointer vers l'essentiel?	
Comment la structure du texte aide à retrouver l'information importante?	
Quels détails pourrais-tu éliminer sans changer le sens du texte?	

#5

Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.
La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.

RÉSUMER



Comment la stratégie: RÉSUMER aide à la compréhension du texte?

Quelle méthode de prise de notes préfères-tu?

Annoter, surligner, dessiner, papillons autocollants?

Quel événement est le plus important dans ce texte? Comment le sais-tu?

#5

Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.
La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.

Énumère 5 informations essentielles de ce texte.

Nomme 2 idées centrales que tu peux retirer de ce texte.

Quel paragraphe résume bien le texte en entier?

Quels sous-titres pourrais-tu donner aux paragraphes de ce texte?

#5

Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.
La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.

Quels mots sont les plus redondants dans ce texte? Pourquoi?

Comment l'auteur montre ce qui est important dans le texte?

Pourquoi certaines phrases moins importantes sont-elles écrites?

Comment peux-tu résumer ce texte en 7 mots?

#5

Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.
La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.

**Réponds aux questions: Qui?
Quand? Où?
Comment?
Quoi?**

Quelle phrase pourrais-tu écrire pour terminer ce texte?

Écris une annonce publicitaire pour ce texte. Qu'est-ce que ça dirait?

Fais une liste des principales informations de ce texte.

#5

Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.
La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.

Où se trouvent les informations importantes?

Au début? Au milieu?
À la fin des paragraphes?

Quels mots utilisent l'auteur pour pointer vers l'essentiel?

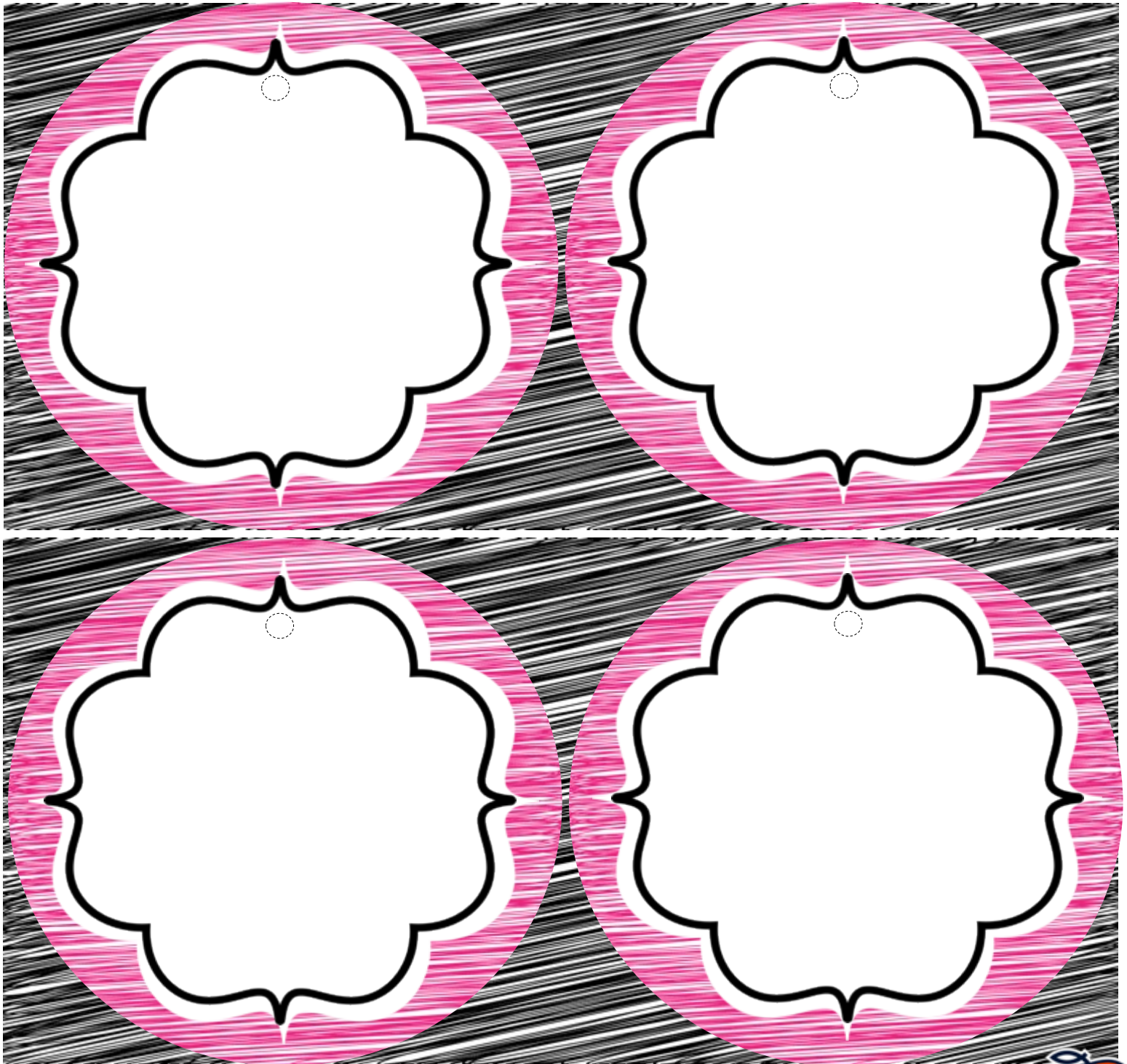
Comment la structure du texte aide à retrouver l'information importante?

Quels détails pourrais-tu éliminer sans changer le sens du texte?

#5

Résumer

Retenir des informations afin de mieux construire la compréhension tout en gardant des traces de mes réactions.
La meilleure méthode pour résumer est la prise de notes.





#6

Faire des liens

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: FAIRE DES LIENS aide à la compréhension du texte?	
Quelles sont les différences et les similitudes entre toi et le personnage?	
Quelle aurait été ta réaction dans une situation semblable?	
As-tu déjà lu un texte semblable à celui-ci? Qu'est-ce qui les différencie?	
Compare les événements de ce texte aux événements d'un autre texte.	
Te serais-tu bien adapté dans un environnement semblable?	
Est-ce que tes sentiments ont changé à travers la lecture de ce texte?	
Si tu étais un personnage de ce texte, lequel serais-tu? Pourquoi?	
Quel passage de ce texte décrit le mieux ta vie?	
Nomme un personnage dans ce texte et explique à qui il te fait penser.	
Quels personnages seraient tes amis. Explique les raisons.	

CYCLE 3

Quelle situation dans ce texte te rappelle une expérience personnelle?	
Est-ce que tes expériences t'aident à mieux comprendre ce texte?	
Quel problème est soulevé dans ce texte? Existe-t-il autour de toi?	
Quelle valeur est soulignée dans ce texte? La vois-tu dans ton école?	

#6

Faire des liens

Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.

**FAIRE
DES LIENS**



**Comment
la stratégie:
FAIRE DES LIENS
aide à la
compréhension
du texte?**

**Quelles sont les
différences et
les similitudes
entre toi et le
personnage?**

**Quelle aurait
été ta réaction
dans une
situation
semblable?**

#6

Faire des liens

Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.

As-tu déjà lu un texte semblable à celui-ci? Qu'est-ce qui les différencie?

Compare les événements de ce texte aux événements d'un autre texte.

Te serais-tu bien adapté dans un environnement semblable?

Est-ce que tes sentiments ont changé à travers la lecture de ce texte?

#6

Faire des liens

Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.

Si tu étais un personnage de ce texte, lequel serais-tu? Pourquoi?

Quel passage de ce texte décrit le mieux ta vie?

Nomme un personnage dans ce texte et explique à qui il te fait penser.

Quels personnages seraient tes amis. Explique les raisons.

#6

Faire des liens

Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.

Quelle situation dans ce texte te rappelle une expérience personnelle?

Est-ce que tes expériences t'aident à mieux comprendre ce texte?

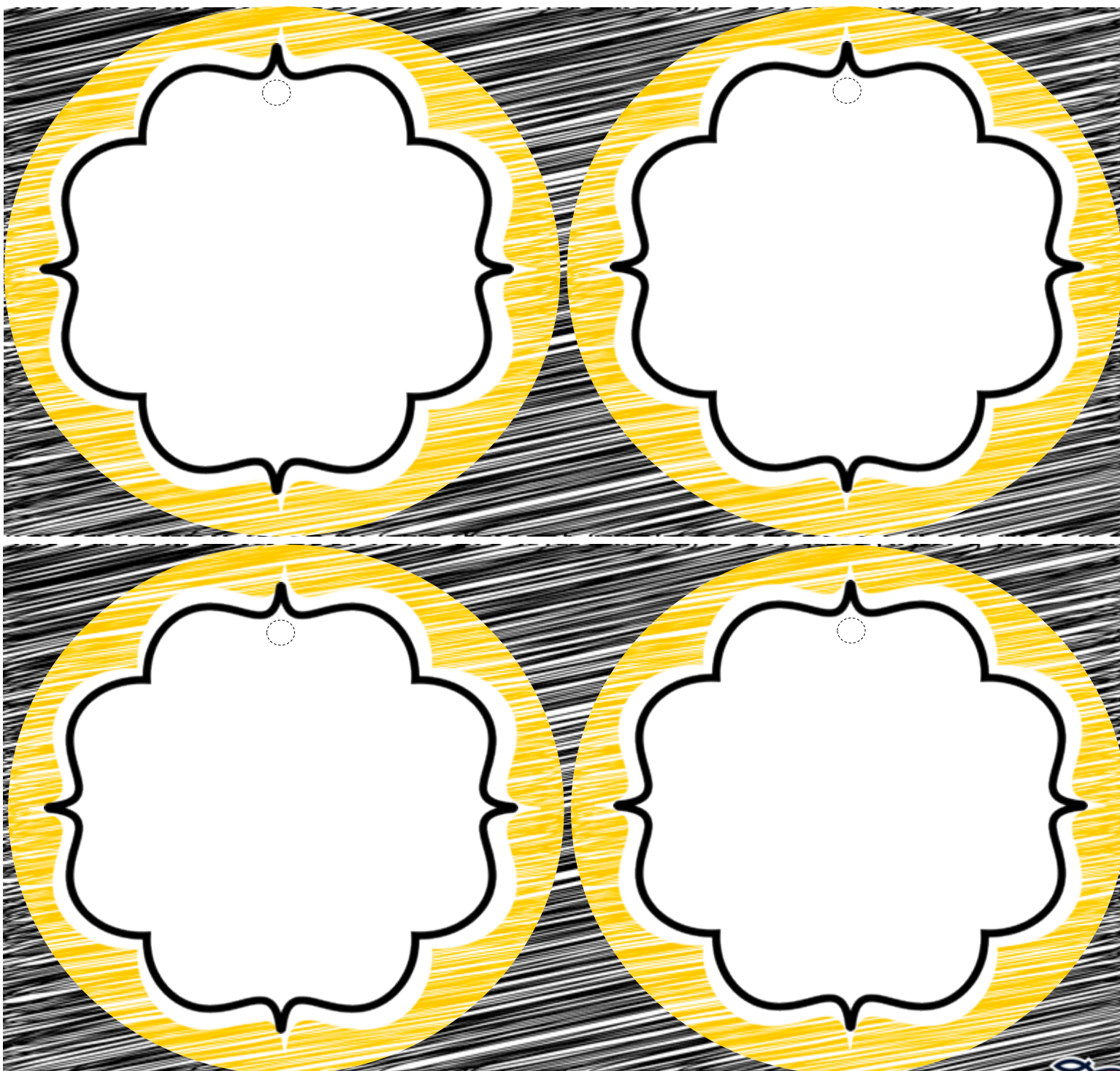
Quel problème est soulevé dans ce texte? Existe-t-il autour de toi?

Quelle valeur est soulignée dans ce texte? La vois-tu dans ton école?

#6

Faire des liens

Créer des liens entre le texte, ses propres expériences personnelles, ses autres lectures ainsi qu'avec le monde qui nous entoure.





#7 Apprécier, critiquer

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: APPRÉCIER aide à la compréhension du texte?	
Quelle est l'opinion de l'auteur? Qu'est-ce qui te fait dire ça?	
L'auteur cherche-t-il à t'influencer? Pourquoi? Comment?	
Quels mots utilise l'auteur pour convaincre?	
Quelle est ton appréciation sur ce texte?	
Qu'est-ce qui capte ton attention dans ce texte?	
Comment ce texte te fait-il réagir? Quels sentiments ressens-tu?	
Quelles questions poserais-tu au personnage principal?	
Quelle information te manque-t-il après avoir lu ce texte?	
Dans une entrevue avec l'auteur, que lui demanderais-tu?	
Quel est ton avis sur ce sujet? A-t-il changé pendant la lecture?	
À qui pourrait plaire cette lecture? Pourquoi?	
Qu'aurais-tu aimé savoir qui n'était pas expliqué?	
Peux-tu déduire le sens de 2 nouveaux mots dans ce texte?	
Quelle information te semble la plus surprenante?	

CYCLE 3

#7

Apprécier, critiquer

Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.

APPRÉCIER



Comment
la stratégie:
APPRÉCIER
aide à la
compréhension
du texte?

Quelle est
l'opinion de
l'auteur?
Qu'est-ce qui
te fait dire ça?

L'auteur
cherche-t-il à
t'influencer?
Pourquoi?
Comment?

#7

Apprécier, critiquer

Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.

**Quels mots
utilisent
l'auteur pour
convaincre?**

**Quel est ton
appréciation
sur ce texte?**

**Qu'est-ce qui
capte ton
attention dans
ce texte?**

**Comment ce
texte te fait-il
réagir? Quels
sentiments
ressens-tu?**

#7

Apprécier, critiquer

Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.

Quelles questions poserais-tu au personnage principal?

Quelle information te manque-t-il après avoir lu ce texte?

Dans une entrevue avec l'auteur, que lui demanderais-tu?

Quel est ton avis sur ce sujet? A-t-il changé pendant la lecture?

#7

Apprécier, critiquer

Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.

**À qui pourrait
plaire cette
lecture?
Pourquoi?**

**Qu'aurais-tu
aimé savoir
qui n'était pas
expliqué?**

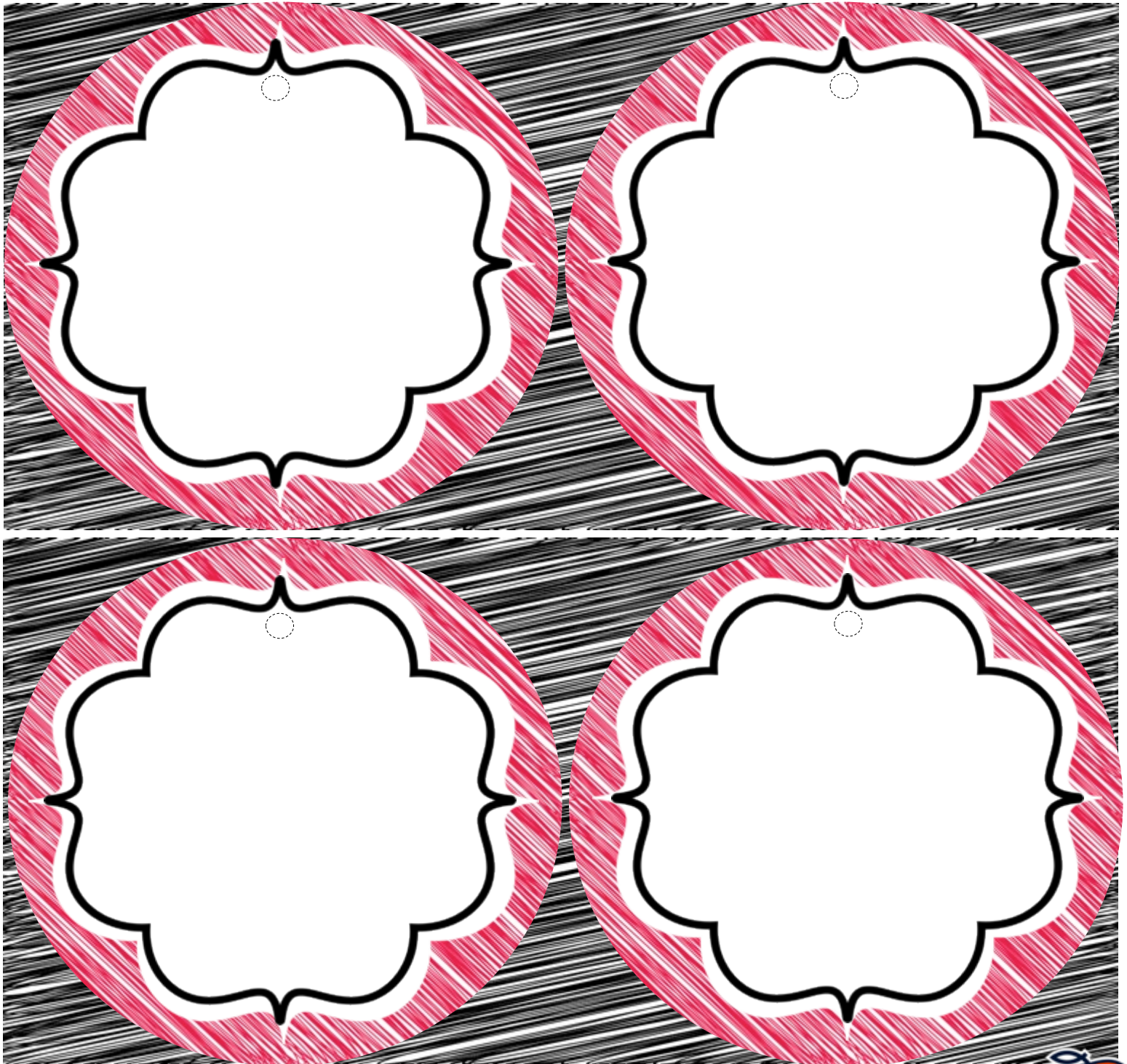
**Peux-tu
déduire le sens
de 2 nouveaux
mots dans ce
texte?**

**Quelle
information te
semble la plus
surprenante?**

#7

Apprécier, critiquer

Porter un jugement sur un texte, donner son opinion, réagir ou encore partager son appréciation face à l'auteur.





#8

Faire une synthèse

CYCLES 1 & 2

Comment la stratégie: FAIRE UNE SYNTHÈSE aide à la compréhension du texte?	
Décris l'élément de conflit dans ce texte. Es-tu d'accord?	
Ce texte contient-il des éléments réels ou imaginaires. Explique.	
En examinant les émotions de ce texte, de qui prendrais-tu la défense?	
Est-ce que ton intérêt pour ce texte changeait au cours de ta lecture?	
Quel événement de ce texte t'a le plus surpris? Pourquoi?	
Quel élément de ce texte avais-tu prédit? Comment le savais-tu?	

CYCLE 3

Aimes-tu le style de l'auteur? Que penses-tu de son talent?	
Quelles sont les conséquences des mauvaises décisions dans ce texte?	
Comment le problème a-t-il fait changer les personnages? Est-ce bon ou mauvais?	
Comment ce texte a-t-il remis en question certaines de tes opinions?	
Qu'es-tu motivé à changer suite à cette lecture?	
Penses-tu avoir mûri en lisant ce texte? Donne des exemples.	
Si la solution du texte aurait été différente, qu'est-ce qui aurait changé?	
Comment le problème du texte a-t-il permis au personnage d'évoluer?	

#8

Faire une SYNTHÈSE

Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.

**FAIRE
UNE SYNTHÈSE**



**Comment
la stratégie:
FAIRE UNE
SYNTHÈSE
aide à la
compréhension
du texte?**

**Décris
l'élément de
conflit dans ce
texte. Es-tu
d'accord?**

**Ce texte
contient-il des
éléments réels
ou imaginaires.
Explique.**

#8

Faire une SYNTHÈSE

Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.

En examinant les émotions de ce texte, de qui prendrais-tu la défense?

Est-ce que ton intérêt pour ce texte changeait au cours de ta lecture?

Quel événement de ce texte t'a le plus surpris? Pourquoi?

Quel élément de ce texte avais-tu prédit? Comment le savais-tu?

#8

Faire une SYNTHÈSE

Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.

Aimes-tu le style de l'auteur? Que penses-tu de son talent?

Quelles sont les conséquences des mauvaises décisions dans ce texte?

Comment le problème a-t-il fait changer les personnages? Est-ce bon ou mauvais?

Comment ce texte a-t-il remis en question certaines de tes opinions?

#8

Faire une SYNTHÈSE

Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.

Qu'es-tu motivé à changer suite à cette lecture?

Penses-tu avoir mûri en lisant ce texte? Donne des exemples.

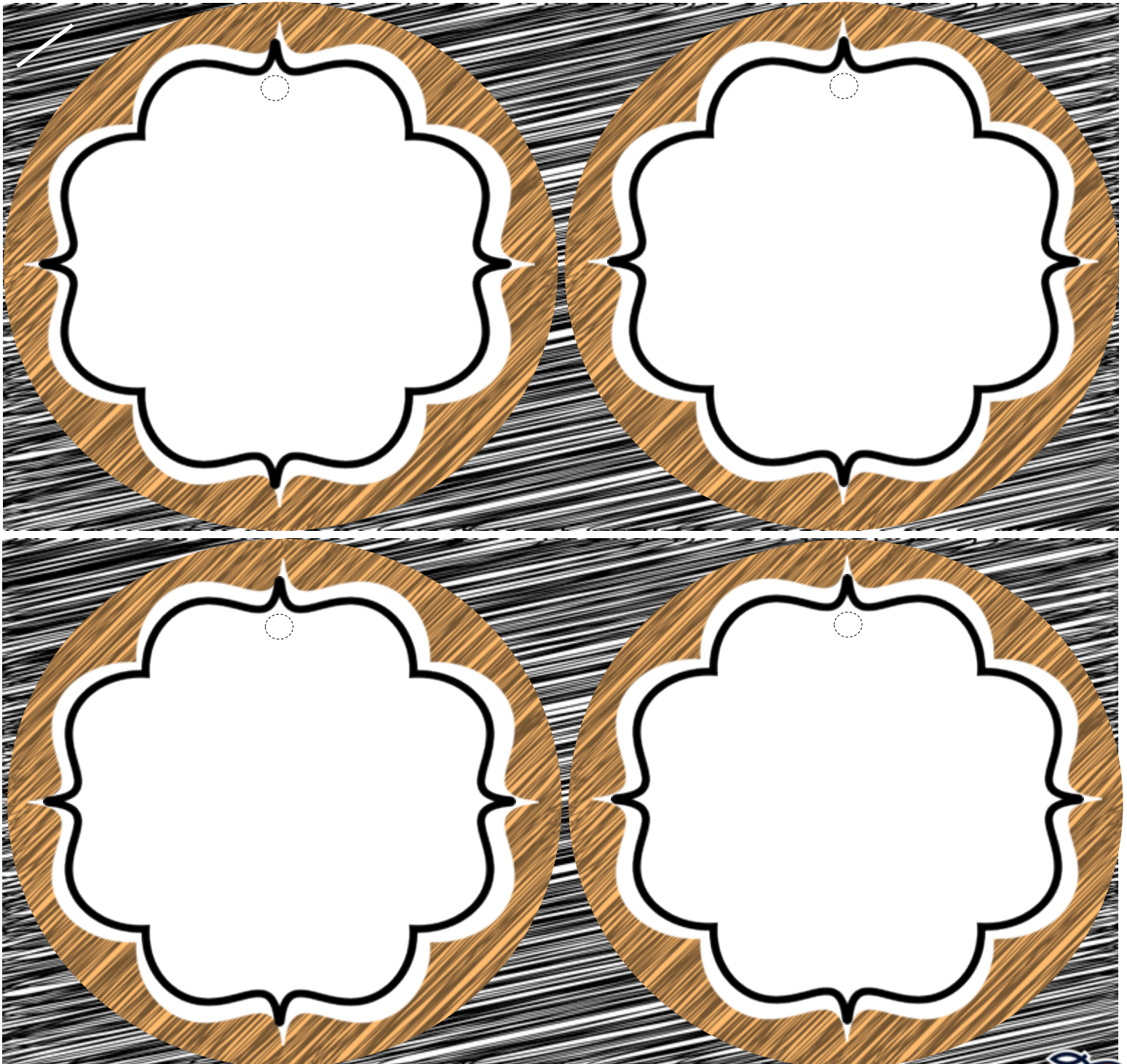
Si la solution du texte aurait été différente, qu'est-ce qui aurait changé?

Comment le problème du texte a-t-il permis au personnage d'évoluer?

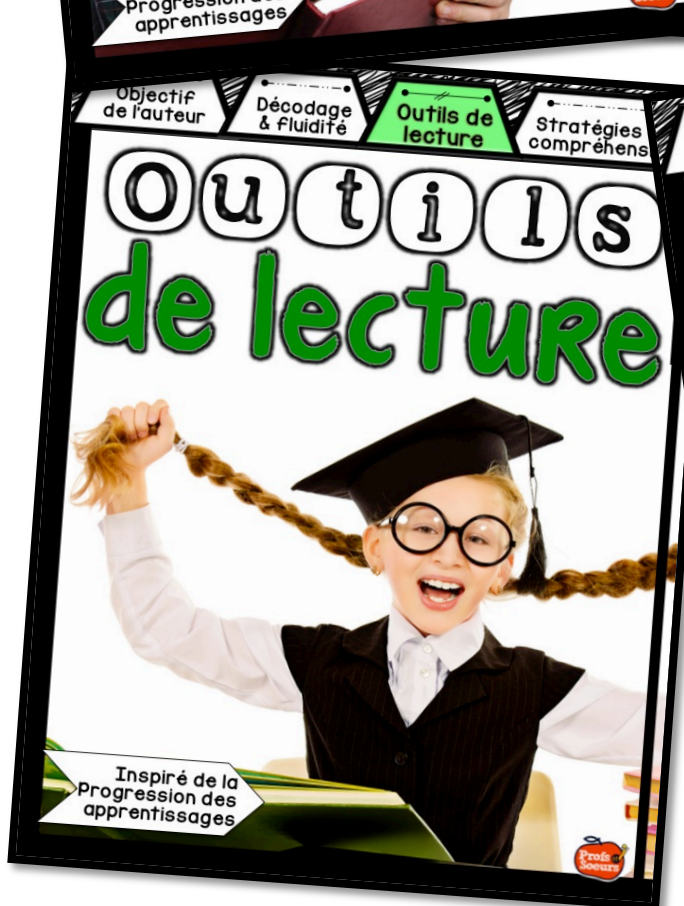
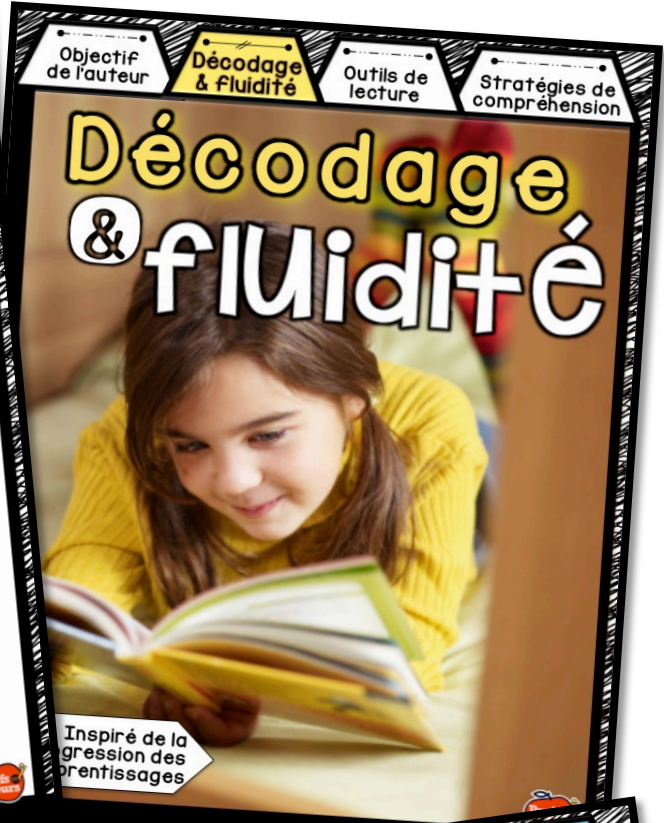
#8

Faire une SYNTHÈSE





Créer sa perspective personnelle en combinant ses propres idées et celles retrouvées dans le texte.



De la même série



Cahiers des stratégies de lecture dans la série du 2e cycle

Cahier de compréhension	Stratégies de lecture	Types de texte
	<ul style="list-style-type: none"> • Retenir l'essentiel • Retrouver le sens des mots de relation • Activer ses connaissances antérieures • Comprendre les signes de ponctuation 	<p>Texte prescriptif Texte expressif Texte conversationnel</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des inférences • Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres • Comprendre les mots nouveaux • Donner son opinion • Retenir l'essentiel • Retrouver le sens des mots de relation 	<p>Texte informatif Texte incitatif Texte expressif</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des prédictions • Faire des inférences • Donner son opinion • Reconnaître les mots qui en remplacent d'autres • Et plus... 	<p>Texte argumentatif Texte narratif Texte descriptif</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des prédictions • Observer la ponctuation • Résumer • Faire des Inférences • Donner mon opinion 	<p><i>Ces stratégies de compréhension de lecture sont créées afin d'être utilisées avec n'importe quel texte fourni par l'enseignant.</i></p>

Droits d'auteurs

Profs & Soeurs vous remercie pour votre confiance.

N'hésitez pas à donner vos commentaires quant à l'efficacité de ce produit dans votre classe. Nous apprécions toutes les suggestions constructives.

De plus, chaque évaluation que vous faites sur Teachers pay Teachers vous octroie des crédits qui vous permettront même d'économiser lors de vos prochains achats.

Voir un tutoriel rapide ici:

<http://www.youtube.com/watch?v=90xEotsJmrg>

Nous vous remercions également de respecter les droits d'auteurs quant à l'usage personnel de ce produit.

